



1.2. Modul de pregătire a unui manuscris pentru publicare. Principalele etape ale elaborării unei lucrări de cercetare în vederea publicării

Prof. Dr. Liviu Marșavina și Prof. Dr. Carmen Bălan



Proiect finanțat de
UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII
FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POSDRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013



MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
SUPERIOR ȘI A CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE UNIVERSITARE



MULȚUMIRI:

Slide-urile 4 – 12 au fost adaptate după:

- Al. Nichici, **Comunicare științifică și deontologie**, 2008-2009, Timișoara, cursuri susținute în cadrul programului BURSE DOCTORALE: Racordarea programelor de studii doctorale la studiile doctorale europene. Beneficiar: Universitatea "Politehnica" din Timișoara 2008-2011, www.upt.ro/bursedoctorale.php
- Al. Nichici, **Lucrări științifice. Concepere, redactare, comunicare**, Ed.Politehnica, Timișoara, 2008.





1.2.1. Tipuri de lucrări științifice

Tip publicație științifică	Public țintă	Mod de utilizare a informației
Lucrări de licență, dizertații, teze de doctorat, rapoarte de cercetare	Coordonatorul lucrării, examinatori, beneficiarii contractelor de cercetare	Evaluarea, notarea, clasificarea proiectului
Articole științifice	Cercetătorii științifici în domeniu, studenți la master sau doctorat	Extragerea informațiilor utile, pentru învățare, înțelegere a unor fenomene, mecanisme, etc.
	Recenzorii publicațiilor științifice	Judecă originalitatea, calitatea și claritatea articolelor
Propuneri de proiecte de cercetare	Autoritățile de cercetare care finanțează proiecte, referenții numiți de acestea	Evaluează scopul, obiectivele, calitatea, fezabilitatea propunerii de proiect.
Lucrări didactice și/sau de popularizare a anumitor aspecte științifice	Studenți la cele trei forme de învățământ (licență, master, doctorat) , persoane aflate în cicluri de formare continuă.	Extragerea informațiilor utile pentru pregătire.
	Publicul larg	Introducerea unor noțiuni, idei metode noi. Cultură generală.



1.2.1. Tipuri de lucrări științifice

- **după conținut** (Castellanos Abella, 2005):

□ articole științifice de sinteză. Articolele științifice de sinteză se pot clasifica la rândul lor în:

- articole de sinteză metodologice și conceptuale, în care se compară, analizează, clasifică sau critică diferite modele, metode sau concepte. Există jurnale orientate spre publicarea unor astfel de articole: Earth-Science Review (Elsevier), Applied Mechanics Review (ASME),
- articole care prezintă o recenzie a unei cărți, publicații sau a unei manifestări științifice. De obicei aceste articole sunt scurte.
- articole de sinteză bibliografică, care de obicei citează un număr mare de alte articole, fiind utile pentru cei care încep o cercetare într-un domeniu nou.

□ articole științifice predominant teoretice, metodologice și/sau fenomenologice, care în general prezintă o metodă nouă sau testează o metodă existentă, compară diferite metode.

□ articole științifice predominant experimentale și/sau numerice se bazează pe rezultatele experimente și/sau pe cele obținute pe baza unor simulări numerice.



1.2.1. Stabilirea componenței și responsabilităților colectivului de autori

- după nivelul de aprofundare (Little, 2002) :

- ❑ articole științifice predominant descriptive, sunt caracteristice stadiilor de început al cercetării și utilizează descrierea unor fenomene, sisteme supuse investigării,
- ❑ articole științifice predominant comparative, la care rezultatele obținute sunt comparate și ierarhizate față de alte rezultate publicate în literatură,
- ❑ articole științifice predominant interpretative, la care se argumentează una sau mai multe ipoteze despre funcționarea unui sistem, interconexiunile părților și legăturile de cauzalitate.

- după extensie:

- ❑ articole științifice tip “note” sau “letters”. Există jurnale care publică numai articole având extensia de 2 - 6 pagini cele mai celebre fiind Nature sau Science, dar și Scripta Materialia (Elsevier), Mechanical Research Communication (Elsevier). Pe de altă parte alte jurnale publică pe lângă articole originale și anumite lucrări tip “note” cu extensie limitată.
- ❑ articole științifice originale (original papers), având extensii de la 10 până la 30-40 de pagini fiind cele mai frecvente, respectiv cele mai multe jurnale publică astfel de lucrări.
- ❑ articole științifice de sinteză (review papers),
- ❑ articole științifice în volumele unor conferințe (lucrări cu număr limitat de pagini 4 – 8), care trebuie să se încadreze în domeniul conferinței și la redactarea cărora trebuie respectat un anumit format (“template”) pus la dispoziție de către organizatori.



1.2.2. Stabilirea componenței și responsabilităților colectivului de autori

Cercetarea științifică este o activitate de echipă. Astfel, articolul științific rezultat este opera unui grup de cercetători.

Autori: cercetători care au adus contribuții importante la conceperea, desfășurarea și finalizarea cercetării, respectiv a lucrării științifice (Nichici, 2009):

- autorul principal /primul autor
- co-autorii lucrării

Participarea autorilor la redactarea propriu-zisă a lucrării:

- un singur autor redactează integral lucrarea
- mai mulți autori redactează individual părți distincte, iar autorul principal assemblează și integrează părțile în lucrarea finală
- mai mulți autori participă la redactarea întregii lucrări

Modalitățile de soluționare a situațiilor conflictuale din cadrul colectivului de autori

- desemnarea persoanei cu dreptul ultimului cuvânt , inclusiv de veto, in astfel de situatii



Echipa de cercetători – autori (Nichici, 2008)

- succesiunea de nominalizare a autorilor în articolul publicat

- în ordinea descrescătoare a contribuției acestora
- în ordine alfabetică, atunci când contribuțiile autorilor sunt relativ egale

- în cazul cercetărilor științifice realizate de tineri (disertații de master, teze de doctorat și programe de cercetare destinate tinerilor):

- tinerii vor fi nominalizați ca autori principali ai articolelor științifice rezultate
- persoanele cu funcții științifice și manageriale, implicate activ și semnificativ în conceperea și finalizarea cercetărilor, vor putea fi desemnate drept co-autori, ei se nominalizează la sfârșitul listei de autori,
- persoanele fizice care au facilitat și sprijinit realizarea unei cercetări date, fără contribuții științifice directe și semnificative, vor putea fi nominalizate în secțiunea **Mențiuni/Mulțumiri**, a articolului

1.2.3. Conturarea mesajului principal, stabilirea cuvintelor cheie și alegerea titlului (provizoriu), Nichici, 2008.

Mesajul principal reprezintă o formulare clară, precisă și concisă a concluziilor cercetării științifice prezentate în lucrare. O frază conținând 2-3 propoziții și care se poate exprima:

- ❑ printr-o afirmație/negație, susținută de argumente și/sau probe pertinente,
- ❑ printr-o corelație/legitate de natură cauzală, probată și validată de rezultatele experimentale.

În general un articol științific poate transmite una sau mai multe idei. Lucrările scurte de tipul “notes” sau „letters” pot transmite o singură idee de bază. Articolele mai lungi pot adresa unul sau mai multe idei principale, care trebuiesc ierarhizate, dar mesajul principal trebuie să fie conturat.

1.2.3. Conturarea mesajului principal, stabilirea cuvintelor cheie și alegerea titlului (provizoriu).

Exemple de mesaje principale:

- ❑ Se prezintă o spumă nouă cu un coeficient de contracție transversală negativ. Un astfel de material prezintă o expansiune laterală atunci când este solicitat la tracțiune, contrar materialelor uzuale care se contractă transversal, (Lakes, 1987), 465 citări.
- ❑ Lucrarea sistematizează proprietățile de bază ale materialelor ceramice folosite ca acoperiri-barieră termică. Materialele ceramice în comparație cu metalele au rezistență ridicată la oxidare, coroziune, uzură și sunt de asemenea bune izolatoare termice, (Cao ș. a., 2004), 128 citări
- ❑ Rezultatele obținute demonstrează că cele patru structuri de materiale celulare studiate au comportare diferită la compresiune. Modulul de elasticitate indică influența densității asupra tipului de degradare iar rezistența este cel mai bine descrisă de o lege de putere, (Ren și Silberschmidt, 2008).



Cuvintele cheie

- reprezintă informația minim necesară pentru indexarea și cercetarea bibliografică a articolelor, gruparea lucrărilor pe domenii.
- un set de termeni (de regulă 5...10), relevanți pentru conținutul științific al viitorului articol. O parte dintre acestea sunt cuprinse în titlul articolului.

De regulă cuvintele cheie (keywords) reprezintă o secțiune distinctă în cadrul articolului și ajută alături de titlu și rezumat la conturarea imaginii primare a articolului, (Nichici, 2008). Se recomandă utilizarea a cât mai multe cuvinte cheie pentru a face cât mai vizibilă lucrarea, prin detectarea de către motoarele de căutare (Nauta, 2008).

Exemple cuvinte cheie

Volumul 60, numerele 1-2, paginile 1-164 (Ianuarie-Februarie 2010) al revistei Applied Numerical Mathematics editată de Elsevier și prezentate în ordine alfabetică:

A priori estimates; Approximation order; Asymptotical equivalence; Auxiliary mapping; Biharmonic operator; Convergence; Dissipative evolution equations; Domain decomposition methods; Elliptic interface problems; Exponential accuracy; Exponential polynomial; Finite difference scheme; Finite element method; Finite volume element method; Error estimates; Gaussian elimination; Geometric mesh; Higher order finite elements; Interpolation; Least-squares solution; Multidimensional hyperbolic systems; Nonlinear parabolic problems; Non-stationary subdivision; Normal compliance problem; Optimal convergence rates; Optimal stability; Optimized conditions; Parabolic equation; Preconditioner; Proper orthogonal decomposition; Residuals; Snapshot; Symbolic–numeric computations; Symmetric splitting; Smoothness; Two-grid



Exemple cuvinte cheie pentru jurnalul Engineering Fracture Mechanics

1. Materials	2. Methods	3. Effects	4. Areas of application
Aluminium alloys	Asymptotic analyses	Bridging	Aerospace vehicles
Biomaterials	Boundary element analysis	Brittle fracture	Automotive components
Blends and alloys	C integral, Caustics	Cleavage	Bridges
Cement	Cohesive zone modelling	Constraint effects	Civil engineering structures
Ceramics	Constitutive modelling	Crack growth	Damage tolerance
Ceramic matrix composites	Crack arrest, C_t parameter	Crack growth threshold	Dams
Composites, Concrete	Crack tip opening angle	Crack closure	Electronics
Copper alloys	Crack tip opening displacement	Crack arrest	Fracture control programs
Fibre reinforced materials	Damage mechanics, Elasticity	Crack initiation	Heat affected zone (HAZ)
Filler material or welding consumables	Effective stress intensity factor	Creep crack growth	Life prediction
Functionally graded materials	Experimental stress analysis	Creep deformation	Marine structures
Implant materials	Failure assessment diagram	Damage	Parameters
Intermetallics	Failure assessment	Debonding	Pipelines
Magnesium alloys	Finite element analysis	Deformation	Power plants
Metal matrix composites	Fractography	Delamination	Pressurised components
Metals	Fracture mechanics	Ductile fracture	Railway vehicles
Mortar and concrete	Impact fracture	Ductile-to-brittle transition	Riveted joints
Nickel-based superalloys	J-integral, Limit load	Dynamic fracture	Storage tanks
Paper, Polymers	Micromechanics	Environmental cracking	Structural assessment
Polymer matrix composites	Neutron diffraction	Environmental effects	Welded or bonded joints
Prestressed concrete	Optical microscopy	Fatigue crack growth	
Reinforced concrete	Photoelasticity, Plastic theory	High cycle fatigue	
Rock, Soil	Potential drop method	Hydrogen embrittlement	
Shape memory alloys	Probabilistics, Proof test	Interface fracture	
Steels	R-curve tests	Intergranular fracture	
Thin films	Scanning electron microscopy	Leak-before-break	
Titanium alloys	Slow strain rate tests	Low cycle fatigue	
Weld metals	Stress intensity factor	Mixed mode fracture	
Wood	Test standards, Toughness testing	
	Transmission electron microscopy		
	Weight function, X-ray diffraction		



Titlul provizoriu al lucrării -

Titlul lucrării, în primă fază provizoriu, trebuie să descrie cât mai clar, informativ și concis conținutul lucrării, reprezentând “cartea de vizită” informatică și, prin aceasta, partea cea mai citită a viitorului articol. La alegerea titlului articolului trebuie să se țină seama ca acestea (Nichici, 2008):

- să aibe o formulare sintetică (nu o frază în sensul gramatical!) a conținutului articolului științific,
- să fie original și să atragă cititorul,
- să reprezinte corect și fidel mesajul principal al articolului,
- să conțină cuvinte și expresii consacrate în comunitatea științifică, la care se adresează articolul,
- să nu conțină cuvinte și expresii inutile sau redundante, ca de exemplu “studii și cercetări asupra...”, “contribuții la...”, “observații asupra...”,
- să nu fie prea vag ca de exemplu “Un nou mecanism”,
- să nu conțină abrevieri,
- în general trebuie să existe și o versiune scurtă a titlului care să apară pe fiecare pagină.



Exemple de titlul provizoriu al lucrării:

- ❑ Journal of Optoelectronics and Advanced Materials editat de INOE și INFM (cele mai accesate trei lucrări):
 - New approaches in order to enlarge the grain size of bulk CdZnTe (CZT) crystals (Vol. 10, No. 11, November 2008, p. 3135 – 3140).
 - Photoinduced anisotropic deformations in covalent chalcogenide glasses (Vol. 10, No. 1, January 2008, p. 124 – 130).
 - Vectorial response under photo-excitation in amorphous chalcogenides and azobenzene polymer films: a comparison (Vol. 9, No. 7, July 2007, p. 1949 – 1964).

- ❑ Volumul 28 din 2009 al jurnalului Polymer Testing editat de Elsevier:
 - Special fracture mechanics specimens for multilayer plastic pipes testing.
 - Analysis of entrance pressure drop techniques for extensional viscosity determination.
 - Monitoring polymeric compounding processes inline with THz time-domain spectroscopy.
 - Preparation and characterization of thermoplastic elastomer of poly(vinyl chloride) and chlorinated waste rubber.

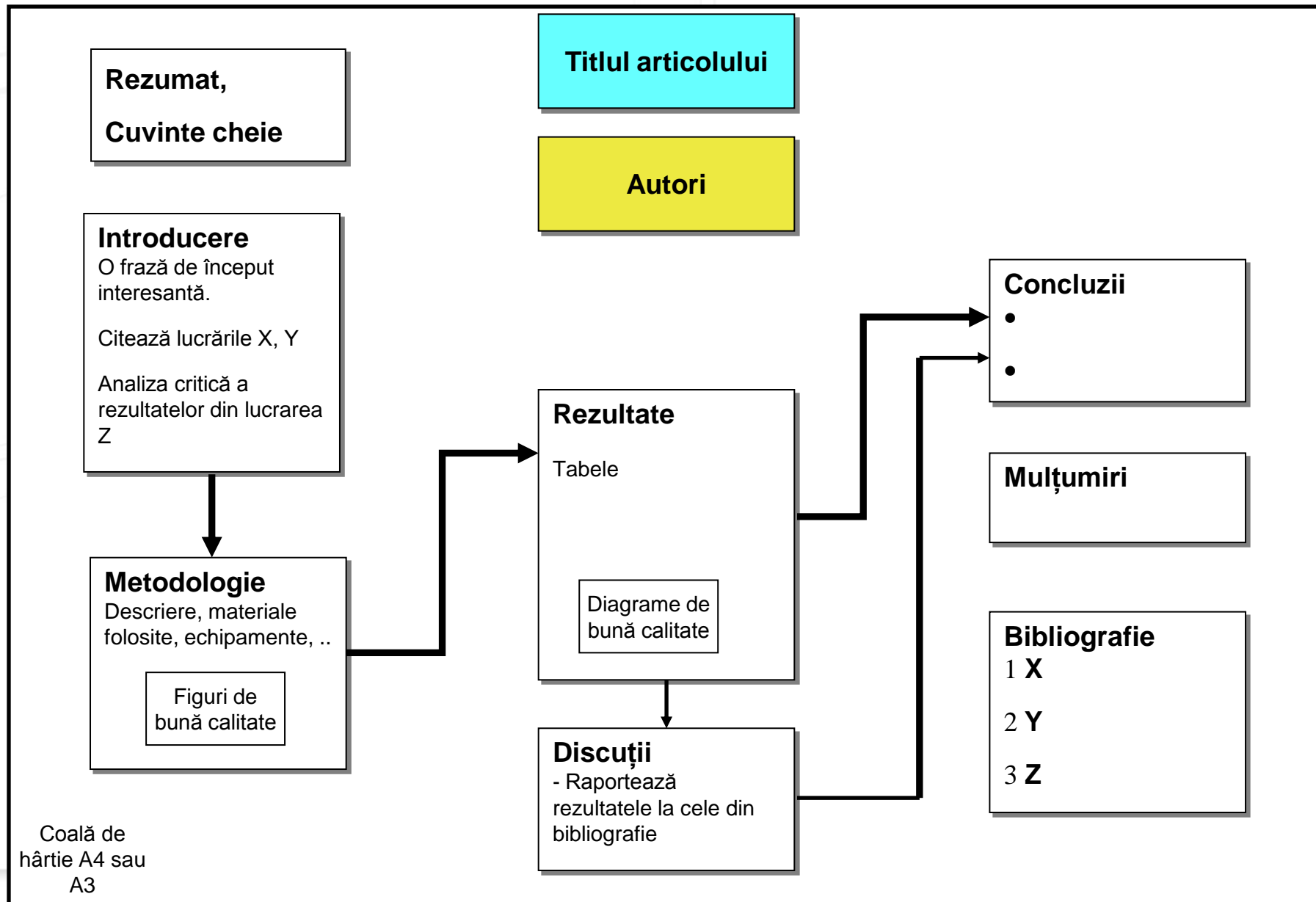


1.2.4. Elaborarea unui plan cadru al lucrării

- ❑ o schiță a viitorului articol în care se inserează multitudinea de informații ce se doresc incluse în lucrare. Ashby (2005) propune realizarea unui plan cadru de forma celui din Fig. în care să fie inserate toate informațiile (titlu, autori, rezumat, cuvinte cheie, introducere, principalele secțiuni, diagrame, tabele, concluzii, bibliografie) ce se doresc inserate în lucrare.
- ❑ conceperea planului cadru reprezintă un exercițiu de compoziție, la care gândirea trebuie să ordoneze informațiile și să realizeze legăturile logice dintre ele.
- ❑ introducerea informațiilor în planul cadru nu necesită o ordonare, clasificare a acestora și nici constrângerile unui anumit stil editorial.
- ❑ planul cadru este supus verificărilor și modificărilor sistematice până la forma finală, care trebuie să reflecte corect și complet, unitar și coerent conținutul științific al viitoarei lucrări, (Nichici, 2008).



Exemplu de plan cadru, după Ashby 2005





Cuvintele cheie: exemple

Revista Română de Marketing

- ❑ sondaj, eșantionare stratificată, segmentare, piața bunurilor de consum
- ❑ sisteme informatice de marketing, marketing online, Internet, comportamentul utilizatorilor

Titlul provizoriu al lucrării: exemple

Chemical Reviews

- Targeting the DNA Damage Response in Cancer
- Magnetic Iron Oxide Nanoparticles: Synthesis, Stabilization, Vectorization, Physicochemical Characterizations, and Biological Applications
- Equilibrium Ring-Closing Metathesis
- Rapid Capillary Zone Electrophoresis Along Short Separation Pathways and Its Use in Some Hyphenated Systems: A Critical Review



1.2.5. Stiluri editoriale științifice acceptate pe plan internațional

Principalele elemente definitorii ale unui stil editorial științific

- a) Formatul general al lucrării
- b) Principalele secțiuni
- c) Citările în text
- d) Titlurile
- e) Notele de subsol (“footnote”)
- f) Notele finale (“endnote”)
- g) Prezentarea tabelelor, figurilor și exemplelor
- h) Lista referințelor bibliografice



Exemple de stiluri specifice diferitelor domenii științifice

- **APA**

- **Științe sociale:** afaceri, comunicare, educație, geografie, psihologie, sociologie, studii etnice, științe economice, științe juridice, științe politice

- **MLA**

- **Științe umaniste:** artă, arhitectură, film, filologie, filozofie, literatură, muzică, religie, teatru

- **AMA**

- **Științe medicale și științe biologice**

- **ASA**

- **Sociologie**

- **CSE**

- **Biologie, genetică, științele pământului, zoologie**



Stilul APA

- **American Psychological Association (APA)**
- **Domeniul** de aplicare: științele sociale
- **Formatul APA:**
 - Interliniaj: 2 rânduri (exceptând notele de subsol: interliniaj de un rând)
 - Literă: Times New Roman sau similar, 10-12 pct.
 - Header: în colțul superior din dreapta, al fiecărei pagini (2-3 cuvinte din titlu, 5 spații, numărul paginii)
 - Margine de un inch pe toate laturile paginii
 - Pagina de titlu este numerotată cu "1"
 - Textul aliniat la stânga
 - La fiecare paragraf, aliniat nou la ½ inch (5 spații)
 - Titlurile majore sunt centrate
 - În cazul titlurilor în limba engleză, toate cuvintele - cu excepția articolelor, prepozițiilor scurte și conjuncțiilor - vor începe cu majuscule
 - Structurarea lucrării pe patru secțiuni majore



Stilul APA

Secțiunile majore ale unei lucrări redactate în stilul editorial APA:

- Pagina de titlu
 - Rezumatul
 - Cuprinsul lucrării
 - Referințele
-
- **Pagina de titlu**
 - “Running head” (Running head: TITLUL ÎN MAX. CINCIEZECI DE CARACTERE)
 - Titlul (1-2 rânduri)
 - Numele autorului/autorilor
 - Afilierea
-
- **Rezumatul**
 - Pe o pagină nouă
 - Titlul “Rezumat”, centrat, pe primul rând al paginii
 - Text neformatat, fără aldine, cursive, sublinieri sau semne de citare
 - Un singur paragraf, la 1/1,5/2
 - Sub 120 de cuvinte



Stilul APA

Titlurile

- Există 5 niveluri de titluri
- Formatul acestor cinci niveluri este următorul:

Nivelul 1 - Este centrat, iar scrierea cu majuscule este de tip standard

Nivelul 2 – Titlul este centrat și scris cu litere cursive, scrierea cu majuscule este de tip standard

Nivelul 3 – Titlul este scris cu litere cursive și aliniat la stânga, scrierea cu majuscule este de tip standard

Nivelul 4 – Este aliniat nou: numai primele cuvinte sau cele după două puncte sunt scrise cu majuscule, se finalizează cu punct. Textul este prezentat în continuare.

NIEVLUL 5 – TITLUL ESTE CENTRAT ȘI TOATE CUVINTELE SUNT SCRISE CU MAJUSCULE

- Secțiunea de introducere are un titlu propriu (nu este denumită “Introducere”)



Stilul APA

Notele de subsol și notele finale prezentate în stilul APA:

- În conformitate cu stilul APA, nu se recomandă utilizarea notelor de subsol sau a notelor finale
- Totuși, dacă sunt necesare explicații, se utilizează **două tipuri de note**:
 - a) Note de conținut (“content notes”)**
 - Oferă informații suplimentare sau direcționează cititorul spre locul unde sunt disponibile informații mai detaliate
 - Maximum un scurt paragraf
 - Exemplu:

¹ Vezi Arten (2008), în capitolul 8, pentru analiza cauzelor crizelor economice.
 - b) Note privind permisiunea de copyright (“copyright permission notes”)**
 - Permisiunea oficială de copyright acordată de autor este necesară în cazul în care sunt citate mai mult de 500 de cuvinte. Formatul notei este similar cu cel al notei de conținut. O copie a scrisorii privind permisiunea de copyright se anexează la lucrare.
 - O astfel de notă se utilizează și în cazul reproducerii unui grafic, a unei diagrame sau tabel dintr-o altă sursă. Se inserează sub elementul vizual ce conține informația respectivă. Permisiunea scrisă se va anexa la lucrare.
 - Exemplu:

Notă: Din “Titlul articolului” de G. Angelescu, 2008, titlul publicației, volumul, numărul, p. 148. Copyright 2009. Utilizat cu permisiunea autorului.



Stilul APA

Elementele vizuale prezentate în stilul APA:

- Tipuri de elemente vizuale: tabele și figuri (grafice, diagrame, desene, fotografii)

a) Cerințe privind prezentarea tabelelor

- Identificarea tabelului printr-un număr (Tabelul 1, Tabelul 2 etc.) și un titlu clar
- Tabelele se numerotează consecutiv, în cadrul lucrării
- Numerotarea parțială sau fracționară nu este permisă (de exemplu: 5.a. sau 5.1.)
- Numărul tabelului și titlul se scriu pe rânduri diferite, aliniate la stânga și la un interliniaj de un rând
- Titlul va fi scris în litere cursive
- Fiecare rând și coloană trebuie să aibă un titlu
- Pe fiecare coloană, datele trebuie să fie exprimate în aceeași unitate de măsură și cu același număr de zecimale
- Tabelul este delimitat prin trei linii orizontale, fără a utiliza linii verticale
- Imediat sub tabel:
 - Se prezintă sursa bibliografică, într-o notă distinctă
 - Dacă sunt necesare, explicații referitoare la datele din tabel: (1) se include o literă “superscript” imediat după aspectele ce necesită clarificări și (2) se menționează explicațiile într-o notă de subsol distinctă, sub nota referitoare la sursa bibliografică
- Notele vor fi scrise cu un corp de literă mai mic, dar vizibil



Stilul APA

Exemplu de tabel realizat în stil APA:

Tabelul 1
Titlul tabelului

Titlu	Cap de coloană	Cap de coloană	Cap de coloană	Cap de coloană
Titlul rândului	123.04 ^a	123.04	123.04	123.04
Titlul rândului	23.05	23.05	23.05 ^b	23.05
Titlul rândului	3.06	3.06	3.06	3.06

Sursa. Se vor preciza coordonatele referinței bibliografice.

Notă. Pot fi utilizate două tipuri de note, respectiv notele generale, care se referă la întregul tabel și notele specifice, care vizează numai anumite aspecte. Notele specifice sunt inserate după notele generale.

^a Notele specifice sunt alinate la stânga.

^b Notele nu trebuie să fie propoziții complete.



Stilul APA

b) Cerințe privind prezentarea figurilor

- Identificarea figurii printr-un număr și un titlu plasat sub figură, aliniat la stânga, la un interliniaj de un rând
- Se va scrie și termenul *Figură*
- Se va specifica denumirea axelor de coordonate ale graficelor
- Textul ce prezintă denumirea axei verticale a unui grafic va fi paralel cu axa, astfel încât să poată fi citit dacă graficul se rotește cu 90 de grade în sensul acelor de ceasornic
- Legenda graficului nu trebuie să depășească pe orizontală dimensiunea acestuia



Stilul APA

Exemplu de grafic realizat în stil APA:

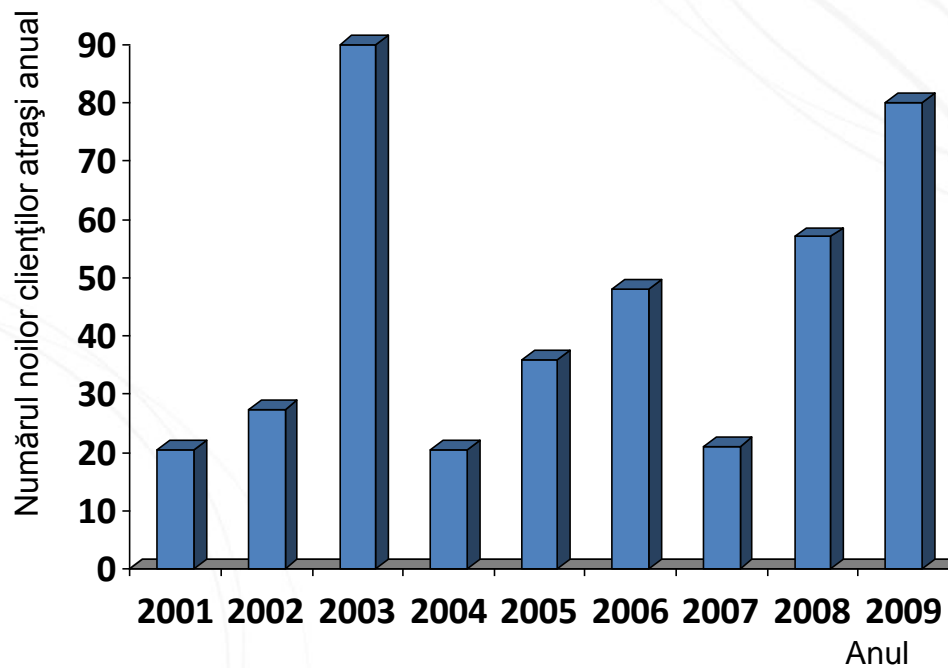


Figura 1. Evoluția numărului noilor clienți atrași de compania ERQ în perioada 2001-2009.



Stilul APA

Stilistica APA:

- Se recomandă utilizarea persoanei a treia (în cazul în care lucrarea are un singur autor) sau a persoanei întâi plural (dacă sunt mai mulți autori)
- Numai un expert care a dobândit credibilitate poate să utilizeze persoana întâi
- Utilizarea diatezei active
- Claritatea
- Concizia
- Alegerea atentă a cuvintelor (cuvinte cu mai multe semnificații, conotații etc.)
- Parafrizarea

Exemplu:

- “Cercetările noastre indică . . .”, în loc de “sunt o dovadă” sau “dovedesc”, pentru că doar un singur studiu nu poate dovedi o teorie sau o ipoteză
- Evitarea limbajului poetic
 - Se va evita limbajul figurativ: metafore, analogii
 - Nu se vor utiliza rime și exprimări care să genereze confuzii



Exemplu: Chemical Reviews

Journal Standing

- Chemical Reviews has the **highest ISI® Impact Factor in Chemistry** at 22.757 and is also the fourth-most cited journal in the category of **Multidisciplinary Chemistry** with 63,207 total citations as reported by the 2007 Journal Citation Reports® by Thomson Reuters.
- Print Edition ISSN: 0009-2665
- Web Edition ISSN: 1520-6890
- 2007 Impact Factor: 22.757
- 2007 Total Citations: 63,207
- Indexed/Abstracted in: CAS, British Library, CABI, EBSCOhost, Proquest, PubMed, SCOPUS, SwetsWise, Web of Science.



Exemplu: Chemical Reviews

Manuscript Preparation

The ACS Style Guide (2006), available from Oxford University Press, Order Department, 2001 Evans Road, Cary, NC 27513.

- Manuscripts should be prepared with one of the **software programs** listed at <http://pubs.acs.org/page/4authors/submission/software.html>.
- LaTeX users should follow the guidelines given at <http://pubs.acs.org/page/4authors/submission/tex.html>.
- The document mode or its equivalent in the wordprocessing program must be used; i.e., the files should not be saved in “Text Only” (ASCII) mode. If a non-Western version of the word-processing software was used to prepare the manuscript, the file should be saved in rich-text format (RTF).



Bibliografie

1. Al. Nichici, Comunicare științifică și deontologie, 2008-2009, Timișoara, cursuri susținute în cadrul programului BURSE DOCTORALE: Racordarea programelor de studii doctorale la studiile doctorale europene. Beneficiar: Universitatea "Politehnica" din Timișoara 2008-2011, www.upt.ro/bursedoctorale.php
2. Nichici Al., Lucrări științifice. Concepere, redactare, comunicare, Ed.Politehnica, Timișoara, 2008.
3. Ashby M., How to write a paper, 6th Edition, February 2005, <http://wwwmech.eng.cam.ac.uk/mmd/ashby-paper-V6.pdf>
4. Roach R., Who Should Be The Authors: Guidelines for Authorship of Scientific Papers, Sports Science Resources, May 1997, <http://www.sportsci.org/resource/writing/author.html>
5. Ren X. J., Silberschmidt V. V., Numerical modelling of low-density cellular materials, Computational Materials Science, 43, 65–74, 2008.
6. Lakes R., Foam Structures with Negative Poisson's Ratio, Science, 235, 1987, p. 1038-1040.
7. Cao X.O., Vassen R., Stoeber D., Ceramic materials for thermal barrier coatings, Journal of the European Ceramic Society, 24 (1), 1-10, 2004
8. Little J.W., Parker R., How to read a scientific paper, 2009, <http://www.biochem.arizona.edu/classes/bioc568/papers.htm>
9. Nauta B., How to write a good journal of Solide State Circuit Paper, A-SSCC 2008, Fukuoka, 2008
10. Castellanos Abella E.A., Types of scientific papers in Earth Sciences, 2005
11. American Psychological Association. *Publication Manual of the American Psychological Association*. 5th ed. Washington: APA, 2001.
12. American Psychological Association. *APA Style Guide to Electronic References*. Washington: APA, 2007.
13. Council of Biology Editors. *Scientific Style and Format: The CBE Manual for Authors, Editors, and Publishers*. 6th ed. New York: Cambridge UP, 1994.
14. Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 6th ed. New York: Modern Language Association, 2003.
15. Iverson, Cheryl, et al. *American Medical Association Manual of Style: A Guide for Authors and Editors*. 9th ed. Baltimore: Williams, 1998.