



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

# EXERCITIUL NAȚIONAL DE EVALUARE A CERCETĂRII (ENEC)

## GHID SPECIFIC Arte și Arhitectură

Mai 2011





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

## Cuprins

1. Introducere .....	3
2. Evaluarea cercetării în Arte și Arhitectură.....	4
2.1 Evaluarea cercetării în Cinematografie, teatru și artele spectacolului .....	4
2.2 Evaluarea cercetării în Muzică.....	8
2.3 Evaluarea cercetării în Arte Vizuale.....	11
2.4 Evaluarea cercetării în Arhitectură și urbanism .....	15





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

## 1. Introducere

Exercițiul Național de Evaluare a Cercetării (în continuare, ENEC sau „exercițiu”) este menit să furnizeze decidenților de politici, structurilor instituționale și cercetătorilor, un instrument de măsurare a calității cercetării din universitățile de stat românești, precum și de stimulare a eficacității acestora prin adevărate școli de excelență.

Cercetarea științifică universitară a devenit astăzi unul dintre pilonii dezvoltării socio-economice. Creșterea capacității de inovare a cercetătorilor, valorificarea creativității profesorilor și studenților prin transferuri de cunoștințe, produse și tehnologii înspre mediul economic, reprezintă unul dintre factorii determinanți în dezvoltarea sustenabilă a țării. Prin specificul funcțiilor asumate în societate, universitățile sunt chemate să desfășoare programe de cercetare orientate spre noi direcții și priorități în știință, să gestioneze rețele interne și externe de cercetare, să promoveze excelența atât la nivel național, cât, mai ales, internațional.

Consecvent misiunii sale de a îmbunătăți calitatea cercetării științifice universitare din România, Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (în continuare, CNCSIS sau „promotor”) – Unitatea Executivă de Finanțare a Învățământului Superior și a Cercetării Științifice Universitare (UEFISCSU) coordonează proiectul strategic „Doctoratului în Școli de Excelență – Evaluarea calității cercetării în universități și creșterea vizibilității prin publicare științifică”, proiect finanțat prin Programul Operațional Sectorial de Dezvoltare a Resurselor Umane (POSDRU).

Obiectivul general al acestui proiect îl constituie elaborarea, testarea și implementarea unei metodologii care să asigure evaluarea, la standarde internaționale, a calității cercetării în universități, susținerea școlilor de excelență, precum și creșterea capacității de publicare științifică la nivel instituțional și individual, cu impact asupra calității programelor doctorale în contextul implementării pe scară largă a sistemului Bologna și a intrării României în Aria Europeană a Cercetării.

ENEC este, așadar, componenta esențială a proiectului derulat de CNCSIS între 2008-2011, fiind unicul exercițiu de acest gen care vizează calitatea cercetării universitare. Pentru atingerea acestui obiectiv, evaluarea calității cercetării nu va fi una globală, la nivel de universitate, ci va una locală, pe domenii de cercetare.

Prezentul exercițiu evaluează atât cercetătorii din universitățile publice românești repartizați pe domenii de cercetare prestabilite (cercetător încadrat într-un anumit domeniu), cât și mediul în care aceștia își desfășoară activitatea (structuri instituționale, resurse materiale, activități de diseminare a rezultatelor). Astfel, din cele patru criterii propuse, două criterii vizează dimensiunea individuală (I și III), unul pe cea instituțională (IV), în timp ce un al patrulea criteriu (II) este mixt, combinând dimensiunile anterior enunțate.

Rezultatele ENEC vor permite formulări pragmatice de politici în sensul corelării valorii cercetării cu fondurile alocate, cu strategiile de dezvoltare susținută. Statul va abandona rolul actual de simplu distribuitor de fonduri, devenind un investitor-strateg în acele universități care satisfac dezideratul de performanță. O astfel de perspectivă nu poate decât să stimuleze competiția interuniversitară, participarea cercetătorilor români la rețele internaționale prestigioase de cercetare, creșterea vizibilității și a recunoașterii academice în context global.

Ghidul Specific al evaluatorului detaliază criteriile I, II și III, cu precizarea particularităților cercetării în domeniul Științe Inginerești la componenta calitativă. Criteriul IV este evaluat unitar, pentru toate domeniile, conform Ghidului General.



## 2. Evaluarea cercetării în Arte și Arhitectură

În cadrul Panelului General de Domenii V (Arte și Arhitectură) s-au stabilit ponderile celor patru criterii astfel:

Criteriul	Pondere
I. Rezultate obținute în activitatea de cercetare științifică	60%
II. Mediul de cercetare științifică	30%
III. Recunoaștere în comunitatea academică	5%
IV. Resurse financiare atrase pentru cercetare	5%

Descriptorii aferenți celor patru criterii sunt detaliați în subcapitolele următoare.

Trebuie menționat că toate elementele cerute prin descriptori TREBUIE dovedite cu acte corespunzătoare.

### 2.1 Evaluarea cercetării în Cinematografie, teatru și artele spectacolului

Prezentăm mai jos descriptorii aferenți celor patru criterii pentru panelul de Cinematografie și artele spectacolului.

#### Criteriul I: Rezultate obținute în activitatea de cercetare științifică (cu o pondere de 60%)

În cadrul acestui criteriu este avută în vedere analizarea producției științifice a fiecărui cercetător raportat de către universitate pe domeniul Cinematografie și artele spectacolului. Evaluarea este atât calitativă cât și cantitativă și se realizează pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor.

Descriptorii sunt:

- **Articole științifice** (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului I)

**Descriere:** Articole științifice publicate în reviste cotate ISI, reviste de specialitate (Arts&Humanities, Baze de date internaționale, ERIH și reviste clasificate CNCSIS B+)

**Evaluare cantitativă:** Lista tuturor articolelor, fiecare cadru didactic având obligația de a depune în baza de date națională trei articole in extenso.

**Evaluarea calitativă:** analiza unui procent din numărul total de articole in extenso (nu mai mult de 20), nominalizate de către universitate dintre cele din baza de date, evaluate pe o scară de la 0,7 la 1,2 după cum urmează:

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRUFondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

- **Cărți științifice de autor** (cu o pondere de **40%** în cadrul Criteriului I)

**Descriere:** cărți de specialitate (critică de teatru și film, istoriografie, estetică, antropologie, ediții critice de texte, sinteze, analiza procesului de creație, metodologia predării în vocațional, studii teoretice), publicate în edituri recunoscute.

**Evaluare cantitativă:** Numărul total al cărților publicate de autor, pagini, număr de autori.

**Evaluarea calitativă:** Nu

- **Realizări de excepție supuse legii dreptului de autor și a drepturilor conexe care implică cercetare și inovare din domeniul cinematografilei, teatrului și artelor spectacolului** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului I)

**Descriere:** Producții inovative și de cercetare, care implică creația ca proces de cercetare, cu impact dovedit socio-cultural: emisiuni Radio / TV cu caracter specific, producții care angrenează artele spectacolului, teatrul, cinematografia, televiziunea, metodologia de formare profesională și interdisciplinaritatea cu alte domenii.

**Evaluare cantitativă:** Numărul de producții dovedite cu documente multimedia.

**Evaluarea calitativă:** un procent (minim 2) din totalul producțiilor sunt prezentate în detaliu și sunt evaluate pe o scară de la 0,7 la 1,2, în funcție de impactul socio-cultural avut:

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local

## Criteriul II: Mediul de cercetare științifică (cu o pondere de 30%)

În cadrul acestui criteriu este analizată dinamica mediului de cercetare științifică în domeniul Cinematografie și artele spectacolului pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor și a informațiilor primite direct de la universitate.

Descriptorii sunt:

- **Capacitatea universității de a produce traduceri, antologii și de a edita volume în specialitate, precum și reviste proprii** (cu o pondere de **15%** în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** traducerea și publicarea de cărți și manuale de specialitate, valoroase la nivel internațional; publicarea de antologii tematice pe teme de specialitate.

**Evaluare cantitativă:** Se iau în considerare traducerile, antologiile, realizate de cadrele didactice ale universității și editate de către universitate.



**Evaluare calitativă:** Prestigiul editurii (volumul, calitatea și poziția în clasificarea CNCSIS), este cuantificat sub forma unui factor de pondere între 0,7 și 1,2: un procent din numărul publicațiilor se pune la dispoziția evaluatorilor.

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local

- **Conducători de doctorat** (cu o pondere de **25%** în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** Conducători de doctorat ce activează în IOSUD.

**Evaluare cantitativă:** Se ia în considerare numărul conducătorilor de doctorat.

**Evaluare calitativă:** Nu

- **Capacitatea universității de a organiza manifestări științifice de nivel internațional** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** Organizarea de sesiuni științifice, dezbateri pe teme de specialitate având participare internațională semnificativă, prezența în staff-ul de organizare al unor manifestări internaționale.

**Evaluare cantitativă:** Trebuie prezentate documente concludente cu privire la organizare și participare pentru fiecare eveniment luat în considerare.

**Evaluare calitativă:** Nu

- **Program de investiții pentru laboratoare/ateliere dotate cu infrastructură specifică cercetării științifice, inclusiv mediateca și biblioteca** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** investiții în dotare tehnică, necesară activităților de cercetare în domeniul cinematografului și artelor spectacolului (calculatoare, software, aparatura audio-video-cine, scenotehnică, ecleraj, etc.)

**Evaluare cantitativă:** NU.

**Evaluare calitativă:** Strategia de investiții, calitatea investițiilor, pondere între 0,7 și 1,2, după cum urmează, se punctează numai după vizita în teren cu 10 puncte afectate de factorul de impact:

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
ȚINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

### Criteriul III: Recunoașterea în comunitatea academică (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată recunoașterea cercetătorilor unei universități ce activează în domeniul Cinematografie și artele spectacolului de către comunitatea academică. Analiza se face pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor.

Descriptorii sunt:

- **Profesor invitat la universități românești sau străine de prestigiu** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului III)

**Descriere:** profesor invitat pentru cel puțin o săptămână să susțină cursuri / prelegeri la universități de specialitate din țară și străinătate.

**Evaluare cantitativă:** Se iau în considerare numai invitațiile onorate.

**Evaluare calitativă:** Nu

- **Citări și recenzii ale creației de autor** (cu o pondere de **50%** în cadrul Criteriului III)

**Descriere:** citări ale lucrărilor de specialitate cu caracter teoretic și recenzii ale proiectelor științifice sau artistice specifice (spectacole, filme etc.) în bibliografii, reviste de specialitate, pagini web, periodice de cultură, radio și TV

**Evaluare cantitativă:** Se ia în considerare numărul citărilor.

**Evaluare calitativă:** Se va transmite un procent dintre citările care vor fi evaluate și se vor puncta pe o scară de la 0,7 la 1,2:

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local

- **Lucrări și producții de spectacol și film invitate la conferințe internaționale de prestigiu** (cu o pondere de **20%** în cadrul Criteriului III)

**Descriere:** producții de cercetare prezentate la conferințe internaționale (sunt cotate doar lucrările teoretice participante la conferințele internaționale sau întâlnirile de specialitate din cadrul unor festivaluri).

**Evaluare cantitativă:** Se ia în considerare numărul de producții.

**Evaluare calitativă:** Se prezintă un procent (maxim 5) producții semnificative ale universității, cotate astfel:

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRUFondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

## Criteriul IV: Resurse financiare atrase pentru cercetare (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată capacitatea cercetătorilor unei universități ce activează în domeniul Cinematografie și artele spectacolului și a universității ca instituție de a atrage fonduri pentru cercetare. Analiza este realizată pe baza datelor individuale ale cercetătorilor și a contractelor instituționale

### ▪ Resurse financiare atrase pentru cercetare

**Descriere:** fonduri publice sau private, atrase prin contracte de cercetare.

Evaluarea aferentă Criteriului IV este integral cantitativă, fiind realizată în mod automat de către platforma informatică de suport al evaluării, fără implicarea experților evaluatori. Această evaluare se face pe baza contractelor de cercetare raportate de o universitate pe un anumit domeniu, pe perioada evaluată

## 2.2 Evaluarea cercetării în Muzică

Prezentăm mai jos descriptorii aferenți celor patru criterii pentru panelul de Muzică.

### Criteriul I: Rezultate obținute în activitatea de cercetare științifică (cu o pondere de 60%)

În cadrul acestui criteriu este avută în vedere analiza producției științifice a fiecărui cercetător raportat de către universitate pe domeniul Muzică. Evaluarea este atât calitativă cât și cantitativă și se realizează pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor.

Descriptorii sunt:

#### ▪ Articole științifice (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului I)

**Descriere:** Articole științifice publicate în reviste de specialitate (ISI, Baze de date internaționale și reviste clasificate CNCIS B+, Yearbook for Traditional Music (mondială), Cahiers d'ethnomusicologie (europeană) și British Journal of Ethnomusicology (europeană) L'Homme (europeană))

**Evaluare cantitativă:** Lista tuturor articolelor, fiecare cadru didactic având obligația de a depune în baza de date națională trei articole in extenso.

**Evaluarea calitativă:** Analiza unui procent dintre articolele in extenso (maxim 20), nominalizate de către universitate dintre cele din baza de date, evaluate pe o scară de la 0,7 la 1,2, astfel:

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

#### ▪ Cărți științifice de autor / coautor (cu o pondere de 50% în cadrul Criteriului I)

**Descriere:** cărți de muzicologie, publicate în edituri recunoscute teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală etc.).





**Evaluare cantitativă:** Numărul total al cărților publicate de autor, pagini, număr de autori.

**Evaluarea calitativă:** Nu

- **Realizări de excepție supuse legii dreptului de autor și a drepturilor conexe care implică cercetare și inovare din domeniul muzicii** (cu o pondere de 20% în cadrul Criteriului I)

**Descriere:** emisiuni radio și TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor.

**Evaluare cantitativă:** Numărul de realizări dovedite cu documente necesare.

**Evaluarea calitativă:** Este analizat un procent dintre cele mai bune lucrări (maxim 5) trimise spre evaluare, notate astfel:

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local

## **Criteriul II: Mediul de cercetare științifică (cu o pondere de 30%)**

În cadrul acestui criteriu este analizată dinamica mediului de cercetare științifică în domeniul Muzică pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor și a informațiilor primite direct de la universitate.

Descriptorii sunt:

- **Capacitatea universității de a produce traduceri, antologii și de a edita volume** (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** traducerea și publicarea de cărți și manuale de specialitate, valoroase la nivel internațional; publicarea de antologii tematice pe teme de specialitate

**Evaluare cantitativă:** Se numără traducerile, antologiile, realizate de cadrele didactice ale universității și editate de către universitate.

**Evaluare calitativă:** Nu

- **Conducători de doctorat** (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** conducători de doctorat ce activează în IOSUD.

**Evaluare cantitativă:** Numărul conducătorilor de doctorat

**Evaluare calitativă:** Nu

- **Capacitatea universității de a organiza manifestări științifice de nivel internațional** (cu o pondere de 20% în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** Organizarea de sesiuni științifice, dezbateri pe teme de specialitate, având participare internațională semnificativă.

**Evaluare cantitativă:** Trebuie prezentate documente concludente cu privire la organizare și participare pentru fiecare eveniment numărat.

**Evaluare calitativă:** Nu

- **Capacitatea universității de a atrage tineri cercetători** (cu o pondere de **20%** în cadrul Criteriului II)  
**Descriere:** Existența la Universitate a unor programe de cercetare postdoctorala în domeniul cercetării muzicale.

**Evaluare cantitativă:** Numărul de persoane implicate în proiecte postdoctorale ale universității.

**Evaluare calitativă:** Nu

### Criteriul III: Recunoașterea în comunitatea academică (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată recunoașterea cercetătorilor unei universități ce activează în domeniul Muzică de către comunitatea academică. Analiza se face pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor.

Descriptorii sunt:

- **Profesor invitat la universități de prestigiu** (cu o pondere de **50%** în cadrul Criteriului III)  
**Descriere:** profesor invitat pentru cel puțin o săptămână să susțină cursuri / prelegeri, la universități de specialitate din țară și străinătate.

**Evaluare cantitativă:** Se iau în considerare numai invitațiile onorate

**Evaluare calitativă:** Nu

- **Citări și recenzii ale creației de autor** (cu o pondere de **40%** în cadrul Criteriului III)  
**Descriere:** citări ale lucrărilor de specialitate (cu caracter teoretic) și recenzii ale proiectelor specifice în bibliografii, reviste de specialitate, pagini web, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV

**Evaluare cantitativă:** Se ia în considerare numărul citărilor.

**Evaluare calitativă:** un procent dintre citări vor fi evaluate pe o scară de la 0,7 la 1,2, după cum urmează:

- 1,2** = impact internațional de vârf
- 1,0** = impact internațional
- 0,9** = impact național
- 0,7** = impact local

- **Membru al: Academiei Române, membru în *International Musicological Society, Gesellschaft für Musikforschung, International Society for Music Education, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, ICTM*** (International Council for Traditional Music), al ESEM (European Seminar in Ethnomusicology) (cu o pondere de **10%** în cadrul Criteriului III)

**Evaluare cantitativă:** Se iau în considerare membrii acceptați în aceste organizații (pe baza unui proces de selecție).

**Evaluare calitativă:** Nu



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRUFondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

## Criteriul IV: Resurse financiare atrase pentru cercetare (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată capacitatea cercetătorilor unei universități ce activează în domeniul Muzică. Analiza este realizată pe baza datelor individuale ale cercetătorilor.

### ▪ Resurse financiare atrase pentru cercetare

**Descriere:** fonduri publice sau private, atrase prin contracte de cercetare.

Evaluarea aferentă Criteriului IV este integral cantitativă, fiind realizată în mod automat de către platforma informatică de suport al evaluării, fără implicarea experților evaluatori. Această evaluare se face pe baza contractelor de cercetare raportate de o universitate pe un anumit domeniu, pe perioada evaluată

## 2.3 Evaluarea cercetării în Arte Vizuale

Prezentăm mai jos descriptorii aferenți celor patru criterii pentru panelul de Arte vizuale.

### Criteriul I: Rezultate obținute în activitatea de cercetare științifică (cu o pondere de 60%)

În cadrul acestui criteriu este avută în vedere analiza producției științifice a fiecărui cercetător raportat de către universitate pe domeniul Arte vizuale. Evaluarea este atât calitativă cât și cantitativă și se realizează pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor.

Descriptorii sunt:

#### ▪ Articole științifice (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului I)

**Descriere:** Articole științifice publicate în reviste de specialitate (ISI, [A&HCI - Arts and Humanities Citation Index] Baze de date internaționale, ERIH, European Reference Index for the Humanities, și reviste clasificate CNCSIS B+ ) și revistele de specialitate (recunoscute în comunitatea profesională): Artforum, Art Press, A Prior, Beaux Arts, Framework, Frieze, Parkett, Praesens, Springerin, Texte zur kunst

**Evaluare cantitativă:** Lista tuturor articolelor, fiecare cadru didactic/ cercetător având obligația de a depune în baza de date națională trei articole in extenso.

**Evaluare calitativă:** Analiza unui procent dintre articolele in extenso, nominalizate de către universitate dintre cele din baza de date, evaluate pe o scară de la 0,7 la 1,2.

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

#### ▪ Cărți științifice de autor (cu o pondere de 40% în cadrul Criteriului I)

**Descriere:** monografii, ediții critice de texte, sinteze, studii teoretice





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

**Evaluare cantitativă:** Numărul total al cărților publicate de autor, pagini, număr de autori.

**Evaluare calitativă:** Propun evaluare calitativa: analiza unui procent dintre cărțile nominalizate de către universitate (maxim 5), evaluate pe o scară de la 0,7 la 1,2.

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local

▪ **Realizări de excepție supuse legii dreptului de autor și a drepturilor conexe care implică cercetare și inovare din domeniul artelor vizuale** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului I)

- **Descriere:** catalog raisonné, documentații științifice pentru proiectele de restaurare, , ce sunt avizate de comisii de specialitate din Ministerul Culturii și Patrimoniului Național; activitate curatorială ce implică conceperea unui proiect de expoziție, selecția artiștilor și operelor, redactarea textului de catalog, organizarea și finalizarea evenimentului.

**Evaluare cantitativă:** Numărul de realizări dovedite cu documentație adecvată

**Evaluare calitativă:** un procent dintre cele mai bune realizări sunt prezentate în detaliu și sunt evaluate pe o scară de la 0,7 la 1,2 în funcție de impactul socio-cultural avut.

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local

**Criteriul II: Mediul de cercetare științifică (cu o pondere de 30%)**

În cadrul acestui criteriu este analizată dinamica mediului de cercetare științifică în domeniul Arte vizuale pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor și a informațiilor primite direct de la universitate.

Descriptorii sunt:

▪ **Capacitatea universității de a produce traduceri, antologii și de a edita volume** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** producerea și editarea volumelor de traduceri de texte de specialitate, antologii realizate de cadrele Universității și editate sau nu în editura școlii, producerea și editarea volumelor de traduceri de texte de specialitate, antologii realizate de cadrele Universității și editate sau nu în editura școlii

**Evaluare cantitativă:** Se iau în considerare traducerile și antologiile , realizate de cadrele didactice și editate de editura școlii sau alte edituri acreditate.

**Evaluare calitativă:** Se punctează separat planul editorial, politica editorială a universității și calitatea tipografică a publicațiilor tipografiei proprii, cu o pondere între 0,7 și 1,2.

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

- **Conducători de doctorat** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului II)  
**Descriere:** Conducători de doctorat ce activează în IOSUD  
**Evaluare cantitativă:** Se ia în considerare numărul conducătorilor de doctorat.

**Evaluare calitativă:** Nu
  
- **Capacitatea universității de a atrage tineri cercetători** (cu o pondere de **20%** în cadrul Criteriului II)  
**Descriere:** Inițierea și organizarea de manifestări științifice și proiecte artistice de nivel național și internațional cu cooptarea tinerilor doctoranzi și a tinerelor cadre didactice.

**Evaluare cantitativă:** Se ia în considerare numărul de manifestări inițiate și organizate.

**Evaluare calitativă:** Se analizează un procent dintre cele mai bune acțiuni organizate de Universitate și se punctează pe o scară de la 0,7 la 1,2  
**1,2** = impact internațional de vârf  
**1,0** = impact internațional  
**0,9** = impact național  
**0,7** = impact local
  
- **Program de investiții pentru laboratoare/ateliere dotate cu infrastructură specifică cercetării științifice, inclusiv biblioteca** (cu o pondere de **20%** în cadrul Criteriului II)  
**Descriere:** investiții în dotare tehnică, necesară tipului activităților de cercetare în domeniul artelor vizuale.

**Evaluare cantitativă:** Număr de reviste abonate, suplimentar fata de abonamentele naționale, număr de volume / lucrări achiziționate,

**Evaluare calitativă:** Nu

### **Criteriul III: Recunoașterea în comunitatea academică (cu o pondere de 5%)**

În cadrul acestui criteriu este analizată recunoașterea cercetătorilor unei universități ce activează în domeniul Arte vizuale de către comunitatea academică. Analiza se face pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor.

Descriptorii sunt:

- **Profesor invitat la universități de prestigiu** (cu o pondere de **40%** în cadrul Criteriului III)  
**Descriere:** profesor invitat pentru cel puțin o săptămână să susțină cursuri / prelegeri la universități de specialitate din țară și străinătate.

**Evaluare cantitativă:** Se iau în considerare numai invitațiile onorate.

**Evaluare calitativă:** Nu





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

- **Citări și recenzii ale creației de autor** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului III)

**Descriere:** citări ale lucrărilor de specialitate cu caracter teoretic (proiecte și / sau lucrări / studii) și recenzii ale proiectelor specifice în bibliografii, reviste de specialitate, pagini web, periodice de cultură, emisiuni radio și TV

**Evaluare cantitativă:** Se ia în considerare numărul citărilor.

**Evaluare calitativă:** Se va transmite un procent dintre citări ce vor fi evaluate și se vor puncta pe o scară de la 0,7 la 1,2.

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local

- **Membru al Academiei Române și al unor organisme profesionale de specialitate: CIHA, AIAP, ICOM, ICOMOS, AICA, IKT, ESA - European Society for Aesthetics International Association of Aesthetics (IAA), ICCROM, ARA** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului III)

**Evaluare cantitativă:** Se iau în considerare membrii acceptați în aceste organizații (pe baza unui proces de selecție).

**Evaluare calitativă:** Nu

#### **Criteriul IV: Resurse financiare atrase pentru cercetare (cu o pondere de 5%)**

În cadrul acestui criteriu este analizată capacitatea cercetătorilor unei universități ce activează în domeniul Arte vizuale. Analiza este realizată pe baza datelor individuale ale cercetătorilor.

- **Resurse financiare atrase pentru cercetare**

**Descriere:** fonduri publice sau private, atrase prin contracte de cercetare.

Evaluarea aferentă Criteriului IV este integral cantitativă, fiind realizată în mod automat de către platforma informatică de suport al evaluării, fără implicarea experților evaluatori. Această evaluare se face pe baza contractelor de cercetare raportate de o universitate pe un anumit domeniu, pe perioada evaluată





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

## 2.4 Evaluarea cercetării în Arhitectură și urbanism

Prezentăm mai jos descriptorii aferenți celor patru criterii pentru panelul de Arhitectură și urbanism.

### Criteriul I: Rezultate obținute în activitatea de cercetare științifică (cu o pondere de 60%)

În cadrul acestui criteriu este avută în vedere analizarea producției științifice a fiecărui cercetător raportat de către universitate pe domeniul Arhitectură și urbanism. Evaluarea este atât calitativă cât și cantitativă și se realizează pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor.

Descriptorii sunt:

- **Articole științifice** (cu o pondere de **40%** în cadrul Criteriului I)  
**Descriere:** Articole științifice, studii publicate în reviste de specialitate (ISI, Baze de date internaționale și reviste clasificate CNCSIS B+)

**Evaluare cantitativă:** Lista tuturor articolelor, fiecare cadru didactic având obligația de a depune în baza de date națională trei articole in extenso.

**Evaluarea calitativă:** Analiza unui procent (maxim 20%) dintre articole in extenso, nominalizate de către universitate dintre cele din baza de date, evaluate pe o scară de la 0,7 la 1,2.

- 1,2** = impact internațional de vârf
- 1,0** = impact internațional
- 0,9** = impact național
- 0,7** = impact local

- **Cărți științifice de autor** (cu o pondere de **20%** în cadrul Criteriului I)  
**Descriere:** monografiile, studii teoretice și de critica în arhitectura și urbanism etc.

**Evaluare cantitativă:** Numărul total al cărților publicate de autor, pagini, număr de autori.

**Evaluarea calitativă:** Nu

- **Realizări de excepție supuse legii dreptului de autor și a drepturilor conexe care implică cercetare și inovare din domeniul arhitecturii și urbanismului** (cu o pondere de **40%** în cadrul Criteriului I)

**Descriere:** proiecte de arhitectură și urbanism de mare complexitate; proiecte participante la concursuri reprezentative interne și internaționale prestigioase (nominalizate, expuse / prezentate, premiate / selecționate de către juriu național și / internațional)

**Evaluare cantitativă:** Se ia în considerare numărul proiectelor.

**Evaluarea calitativă:** Analiza unui procent (maxim 20%) dintre proiecte, nominalizate de către universitate dintre cele din baza de date, evaluate pe o scară de la 0,7 la 1,2.

- 1,2** = impact internațional de vârf
- 1,0** = impact internațional
- 0,9** = impact național
- 0,7** = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
ȚINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

## Criteriul II: Mediul de cercetare științifică (cu o pondere de 30%)

În cadrul acestui criteriu este analizată dinamica mediului de cercetare științifică în domeniul Arhitectură și urbanism pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor și a informațiilor primite direct de la universitate.

Descriptorii sunt:

- **Capacitatea universității de a produce traduceri, antologii și de a edita volume** (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** Traducerea și publicarea de cărți și manuale de specialitate, de texte științifice valoroase pentru teoria și proiectarea în arhitectură și urbanism la nivel internațional, publicarea de antologii tematice pe teme de specialitate, de lucrări științifice cuprinse în volume de colectiv.

**Evaluare cantitativă:** Se iau în considerare traducerile, antologiile realizate de cadrele didactice ale universității și editate de către universitate.

**Evaluare calitativă:** Prestigiul editurii (volumul, calitatea și poziția în clasificarea CNCSIS) cu o pondere între 0,7 și 1,2

1,2 = impact internațional de vârf

1,0 = impact internațional

0,9 = impact național

0,7 = impact local

- **Conducători de doctorat** (cu o pondere de 30% în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** Conducători de doctorat ce activează în IOSUD,

**Evaluare cantitativă:** Numărul conducătorilor de doctorat

**Evaluare calitativă:** Nu

- **Capacitatea universității de a organiza manifestări științifice de nivel internațional** (cu o pondere de 20% în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** Organizarea de sesiuni științifice, dezbateri pe teme de specialitate, având participare internațională semnificativă, prezența în staff-ul de organizare al unor manifestări internaționale.

**Evaluare cantitativă:** Trebuie prezentate documente concludente cu privire la organizare și participare pentru fiecare eveniment luat în considerație.

**Evaluare calitativă:** Nu

- **Program de investiții pentru laboratoare/ateliere dotate cu infrastructură specifică cercetării științifice, inclusiv biblioteca** (cu o pondere de 20% în cadrul Criteriului II)

**Descriere:** investiții în dotare tehnică, necesară tipului activităților de cercetare în domeniul arhitecturii și urbanismului.

**Evaluare cantitativă:** NU.







UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRUFondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRUUNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

**Evaluare calitativă:** Se analizează strategia de investiții, calitatea investițiilor prin vizita în teren și se menționează într-un raport separat. Se acordă 10 puncte care se ponderează între 0,7 și 1,2

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local

### Criteriul III: Recunoașterea în comunitatea academică (cu o pondere de 5%)

În cadrul acestui criteriu este analizată recunoașterea cercetătorilor unei universități ce activează în domeniul Arhitectură și urbanism de către comunitatea academică. Analiza se face pe baza informațiilor individuale ale cercetătorilor.

Descriptorii sunt:

- **Profesor invitat la universități de prestigiu** (cu o pondere de **45%** în cadrul Criteriului III)

**Descriere:** profesor invitat pentru cel puțin o săptămână să susțină cursuri / prelegeri, la universități din țară și din străinătate la manifestări științifice, congrese de specialitate de prestigiu național și internațional.

**Evaluare cantitativă:** Se iau în considerație doar invitațiile onorate

**Evaluare calitativă:** Nu

- **Citări și recenzii ale creației de autor** (cu o pondere de **25%** în cadrul Criteriului III)

**Descriere:** citări ale lucrărilor de specialitate (proiecte și / sau lucrări / studii cu caracter teoretic) și recenzii ale proiectelor specifice în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, în diferite emisiuni TV / radio, pagini web etc.

**Evaluare cantitativă:** Se ia în considerație numărul citărilor

**Evaluare calitativă:** Se va transmite un procent dintre citări ce vor fi evaluate și se vor puncta pe o scară de la 0,7 la 1,2.

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local

- **Pozitii de conducere în organizații profesionale internaționale** (cu o pondere de **30%** în cadrul Criteriului III)

**Descriere:** prezența în diferitele organisme / organizații naționale și internaționale de prestigiu, ale arhitecților și urbanștilor.

**Evaluare cantitativă:** Se ia în considerare numărul de membri implicați în aceste activități.

**Evaluare calitativă:** Se ia în considerare poziția în organizație. Indice de pondere între 0,7 și 1,2

**1,2** = impact internațional de vârf

**1,0** = impact internațional

**0,9** = impact național

**0,7** = impact local





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



UNITATEA EXECUTIVĂ PENTRU  
FINANȚAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
SUPERIOR, A CERCETĂRII,  
DEZVOLTĂRII ȘI INOVĂRII

## Criteriul IV: Resurse financiare atrase pentru cercetare

În cadrul acestui criteriu este analizată capacitatea cercetătorilor unei universități ce activează în domeniul Arhitectură și urbanism. Analiza este realizată pe baza datelor individuale ale cercetătorilor.

- Resurse financiare atrase pentru cercetare

**Descriere:** fonduri publice sau private, atrase prin contracte de cercetare, proiectare

Evaluarea aferentă Criteriului IV este integral cantitativă, fiind realizată în mod automat de către platforma informatică de suport al evaluării, fără implicarea experților evaluatori. Această evaluare se face pe baza contractelor de cercetare raportate de o universitate pe un anumit domeniu, pe perioada evaluată

